Nicolas Germain

el TiGeR CoMiCs GRoUP (y) - TWVSTCG - Variable - Pest Modern - HUM



www.jujuart.org

tcg@jujuart.com

Nicolas Germain

Vit et travaille à Merville-Franceville-Plage Né le 02 / 03 / 1962 7 chemins des ronferons - 14810 MERVILLE FRANCEVILLE PLAGE - F +33 (0)6 79 77 69 69

ng@jujuart.com

FORMATION

1985 : DNSEP ART Ecole Régionale des Beaux-arts de Caen

ENSEIGNEMENT

Depuis 1993 : Enseignant Multimédia et Audio Numérique à l'Esam de Caen/Cherbourg

Coordonnateur 2e année cycle long de 2000 à 2010

Coordonnateur Master ART depuis 2011

2000 à 2009 : Chargé de cours à l'université de Caen

(Licence Professionnelle Webmestre et Master professionnel Document, spécialité Document Numérique en réseau,

Parcours Ingénierie de l'Internet) Cours graphisme et design

ATELIERS / WORKSHOPS

Depuis 1993 : Workshop création sonore ESBA La Réunion

Atelier audio-numérique / résidence La Corne d'Or

Ateliers d'initiation à l'audio-numérique Basse-Normandie

Galerie l'Unique - Région Basse-Normandie

Ateliers d'initiation à l'audio-numérique et création sonore

DRAC / AMPA / Rectorat Académie de Caen /

Région Basse-Normandie / Artécole...

COLLABORATIONS RÉGULIÈRES

Antoni Muntadas, Joël Hubaut, Jacques Luley,

Documentation Céline Duval, Hervé Schuwey, Station MIR,

Thierry Weyd, Jean Lain, Pest Modern, Paul Duncombe, Adrien Lefebvre...

BOURSES / PRIX

Allocation aide à la création DRAC 2014 Prix jeune création Marc Rozier 1983

RESIDENCES DE CREATION

2016 : Hopital d'Alençon

2014 : Espace des arts et techniques, La Corne d'Or, Randonnai 2013 : Espace des arts et techniques, La Corne d'Or, Randonnai 2010 : Espace des arts et techniques, La Corne d'Or, Randonnai

GRAPHISME WEB & DESIGN SONORE

Depuis 1996 Manpower International / Kodak / CRC / Design For Users

Nouveau Monde Editions / Gestation Production/ Citis Volvox Music / Académie de Caen / Université de Caen Mémorial de Caen / Nathan / CRDP Pays de Loire / Gîtes de France / Circum / Joël Hubaut / Xcom...

DISCOGRAPHIE

Half Mute - Give Me New Noise / Compilation / Cramned Discs / 2016 LadyBird / Album / Optical Sound / 2011 Twisted Cabaret / Compilation / Volvox Music / 2010 Awan~Siguawini~~Spemki / Compilation / Optical Sound / 2007 Next To Nothing / Compilation / Optical Sound / 2006 No Repeat No Repeat / Compilation / Station MIR / 2005 Echo Location / Compilation / Optical Sound / 2005 Shrapnells / Double Album / Gestation Production / 2004 Start Up / CD Rom / Station MIR / 2000 Original Soundtrack From quest / Album / Gestation Production / 1999 Opérette d'artistes / Compilation / Station MIR / 1998 Satie Tati Kaki / Compilation / Station MIR / 1996 The Time Mixer / Album K7 / Gestation Production / 1993 Century XX / Album K7 / Editions Cactus / 1993 The Mix / Album K7 / Gestation Production / 1991 Things We Do!/Album Vinyl/Gest. Prod - Ed. Cactus/1988 JujuArt Music Vol. 1 / Album K7 / Gestation Production / 1986

AUTRES

Formation Son & Interactivité IRCAM, Paris 2006-2007

EN LIGNE

Site Officiel du TiGeR CoMiCs GRoUP: http://jujuart.org

https://www.facebook.com/eltigercomicsgroup/ NGM Graphic Sound & Web Design : http://ngm.jujuart.com ESAM Caen : http://www.esam-c2.fr

Blog EsamAudio : http://esamaudio.wordpress.com

(y): https://y-official.bandcamp.com/

CONCERTS / PERFORMANCES / INSTALLATIONS

2019 : Festival Appel d'Air - Arras - Concert performance (y)

Gibus Paris - Concert Pest Modern

Festival Interstice - «HUM» - Concert avec A. Lefebvre pour l'installation de Paul Duncombe

Festival Interstice - 102TER - Concert performance (y) FRAC Normandie Caen - Cargö - Concert Pest Modern FRAC Normandie Rouen - 106 - Concert Pest Modern

FRAC Normandie Rouen - 100 - Concert rest wode

FRAC Normandie Caen - Concert TWVSTCG Festival AudioBlast (Groupe Variable), Nantes - Le Havre

2017 : Festival Interstice (Groupe Variable), Caen

2016 : Ecole Supérieure d'Arts et Médias de Caen-Cherbourg

2015 : Le Dôme, Caen

2018:

Storm, installation, Chapelle Hopital Alençon

2013 : La Fermeture Eclair, Caen2012 : Festival Interstice, Caen

Le Point du Jour, Centre d'art, Cherbourg

2011 : Festival Ososphère, Strasbourg2009 : Musique de poche, Caen

Transat Vidéo, Caen

Rencontres Carted, Varembert Festival Interstice, Caen Festival Poésie Nuit, Caen

2007 : Festival Acces(s), Pau 2005 : Station Mir, Caen

De Vrije Academie, Den Hagg, Netherlands

2003 : Hiatus Bobosse club, St Sauveur le Vicomte

Rencontres Carted, Caen

2001 : Scanner, Québec

Le Lieu, Québec La Garsouille, Caen

2000 : Fabrique Théatrale, Loos-en-Gohelle 1999 : Fabrique Théatrale, Loos-en-Gohelle

Web Bar, Paris

Festival des arts de la rue, Chatillon

Cloaq, Curcy s/ Orne L'échangeur, Paris

Festival Fin de Siècle, Nantes Fondation Cartier, Paris

Festival Vidéo Art Plastique, Hérouville St Clair

1998 : FRAC Basse-Normandie Station Mir, Hérouville St Clair

1997 : Festival Vidéo Art Plastique, Hérouville St Clair

1996 : Ecole Régionale des Beaux-arts, Caen

1995 : Artécole, Hérouville St Clair1994 : Le Confort Moderne, Poitiers

Festival Chauffer dans la noirceur, Montmartin sur mer

Artécole, Hérouville St Clair

1993 : Festival Vidéo Art Plastique, Hérouville St Clair

Festival Polyphonix, Cherbourg Soirée Abeilles, Cherbourg Festival Vidéo Pop Combo, Nantes

Médiathèque St Lô

Ubu Rennes (Festival Vidéo création) Festival Vidéo Pop Combo, Rennes

1991 : Forum FNAC, Caen

1992:

1989 : Salle Georges Brassens, Caen

1988 : Grande Halle de la Villette (Polyphonix) Paris

Détectron, Cherbourg Sépulcre, Caen

«JujuArt Show N°1» MJC Hérouville St Clair

Nicolas Germain

Né à Chatellerault vit et travaille à Merville-Franceville-Plage (France)

Nicolas Germain, plasticien/musicien, se produit sur scène depuis les années 80 sous le nom d'**el TiGeR CoMiCs GRoUP**, produisant des « *JujuArt Shows, exercices visuels et sonores* ». Influencé par la scène punk rock et électronique des années 70, il élabore un langage qui puise sa matière première dans l'histoire de la musique populaire et ses liens avec les arts plastiques. Un travail dans lequel, le son devient visuel et les images, sonores.

Il collabore régulièrement avec différents artistes contemporains et musiciens, comme Joël Hubaut, Antoni Muntadas, Jacques Luley, Documentation Céline Duval, Hervé Schuwey...

Il mène en parallèle ses activités d'enseignant multimédia (Ecole Supérieure d'arts et médias de Caen depuis 1993) et de graphiste indépendant (NGM Production) et propose des worshops de création sonore depuis une vingtaine d'années.

Il réalise le premier «jujuart show» (Spectacle sonore et visuel) en 1988, participe à diverses compilations K7 au cours des années 80, et CD depuis 1996 (Optical Sound, Volvox Music, Station Mir, Editions Cactus, Gestation Production…) Il se produit dans divers festivals de création vidéo, lieux d'art contemporain et scènes rock.

Son dernier album «Lady Bird» est produit par le label Optical Sound.

Il co-fonde les groupes *Variable* avec Julien Paci (Jean Lain, Bruxelles) et *TWVSTCG* avec Thierry Weyd Weyd (Editions Cactus) en 2017

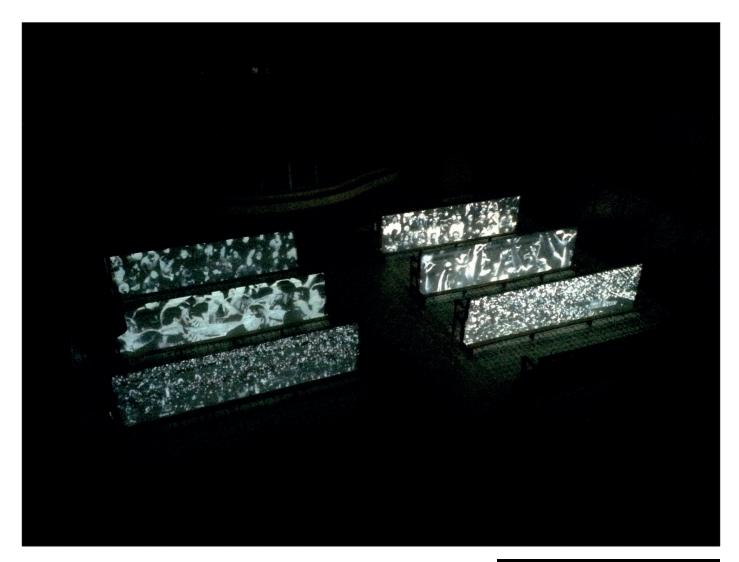
Il co-fonde le groupe (V) (performance audio/vidéo) en 2017 avec Maud Dubuis

Il intègre le groupe Pest Modern (Joël Hubaut & Emmanuel Hubaut) en 2018

Il réalise un concert de 2 heures avec Adrien Lefebvre (HUM) pour l'installation de Paul Duncombe, *Tomorrow Borrowed Scenery*, Festival Interstice, Caen.

À venir:

Nouvel album du TCG chez Gestation Production 2019 Nouvel album avec Adrien Lefebvre chez Gestation Production 2019 Edition de l'enregistrement du concert «HUM» chez Gestation production 2019



Le projet *STORM* est une installation vidéo/audio pour un dispositif dans une chapelle (Commande de l'Hopital d'Alençon).

Un nuage flotte au dessus du cœur de la chapelle et son mouvement aléatoire le fait apparaître et disparaître. Les bancs servent d'écran pour recevoir des images de foules (publics rock, manifestations, rassembelements religieux...) qui, diffusés rapidement ressemblent à du «bruit» vidéo.

Chaque image vidéo envoie des données en temps réel qui sont utilisées pour filtrer et moduler un bruit blanc audio qui crée une véritable tempête dans le lieu.

Le public se retrouve au cœur d'une tempête qui n'est pas sans évoquer la violence des intégrismes actuels.

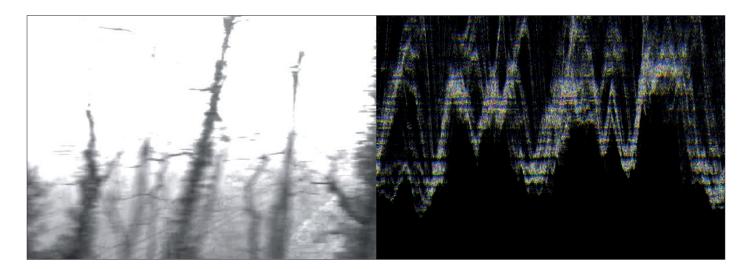
Le dispositif peut être configuré de façon autonome ou pour une diffusion «live» qui permet de manipuler les images en direct.

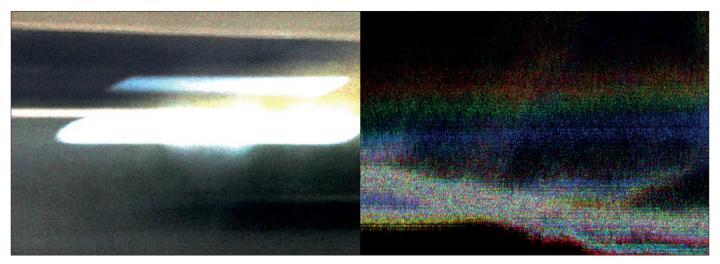
Projet présenté au cours de la manifastation «Pierres en lumières».





el TCG / ROADS





Le projet *Roads* est une expérience sonore où la partition est générée en temps réel par un travail sur des images vidéo. Les sources, des images de paysages et de déplacements sur les routes et dans le train, sont traitées sur scène en temps réel (lumière, contraste, saturation, vitesse de lecture, boucles...) puis projetées sur scène sous deux formes. La première résultant de la manipulation, l'autre résultant du passage de l'image dans un analyseur de signal vidéo. Les données produites par la manipulation vidéo, génèrent une synthèse sonore qui est rendue «visible» par les projections. Un travail qui explore à la fois la visualisation sonore et la composition sonore par l'image. L'espace de l'image vidéo devient une partition presque controlable, les paysages deviennent images sonores.





Poste de pilotage

Vue de la performance

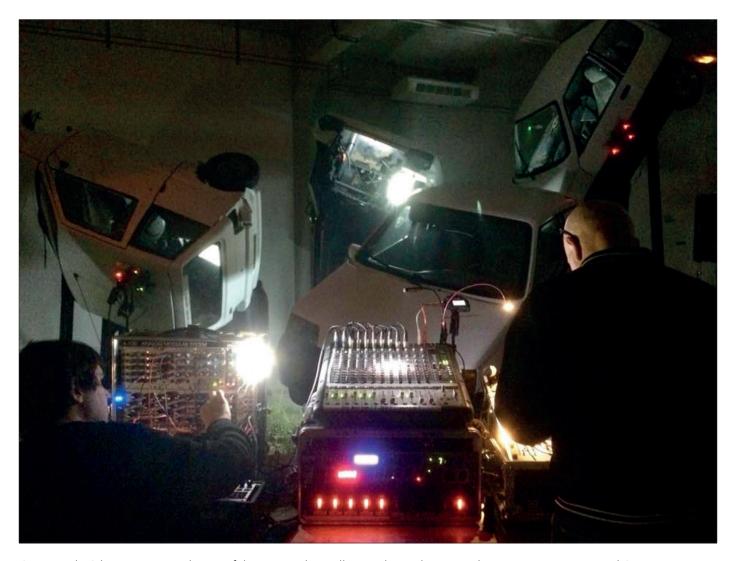
PEST MODERN



Concerts-Performances PEST MODERN, FRAC Normandie Rouen, Frac Normandie Caen, Gibus Paris 2019

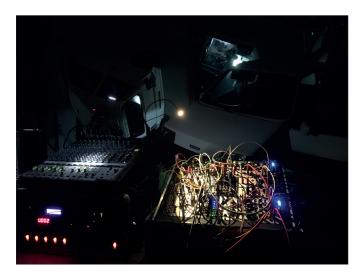


HUM



Concert de 2 heures avec Adrien Lefebvre pour l'installation de Paul Duncombe *Tomorrow Borrowed Scenery*, Festival Interstice, Caen 2019





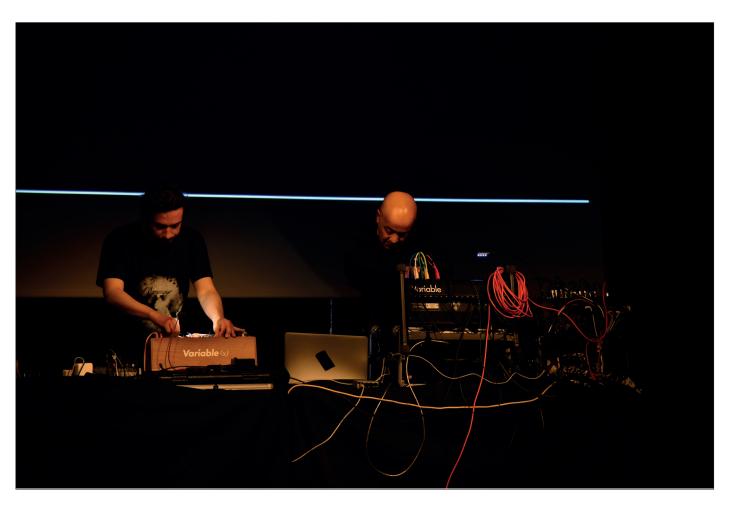
TWVSTCG



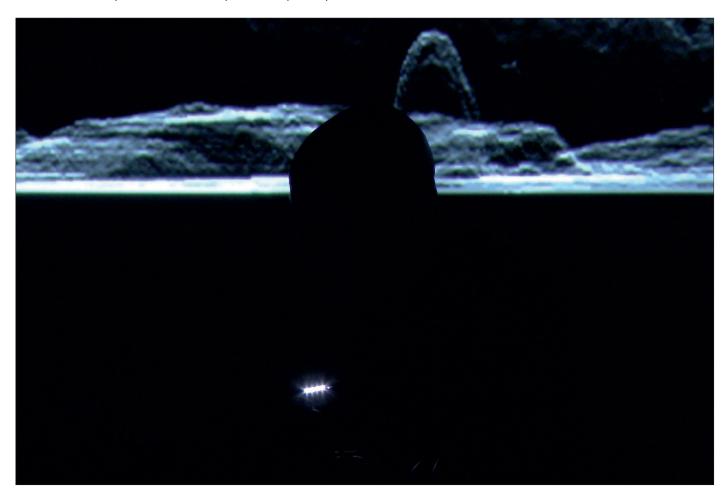
Concerts de TWVSTCG, Semaine du bizarre, Théatre Berthelot, Montreuil - ESAM Caen-Cherbourg



VARIABLE

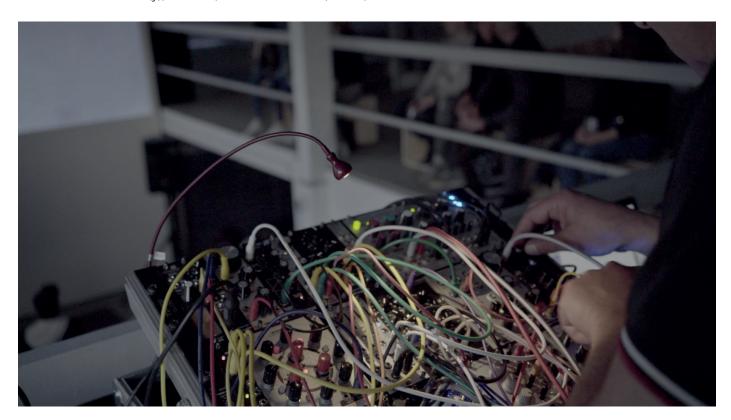


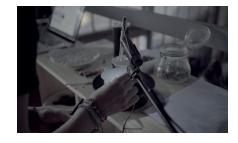
Concert Variable, Festival Interstice, Le Dôme, Caen, 2017





Concert Performance (y), 102TER, Festival Interstice, Caen, 2019









el TiGeR CoMiCs GRoUP



Festival Interstice, Caen, 2012



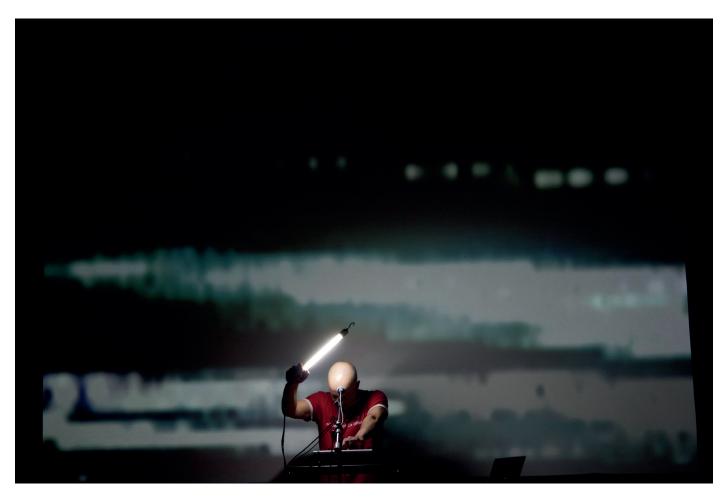
el TiGeR CoMiCs GRoUP



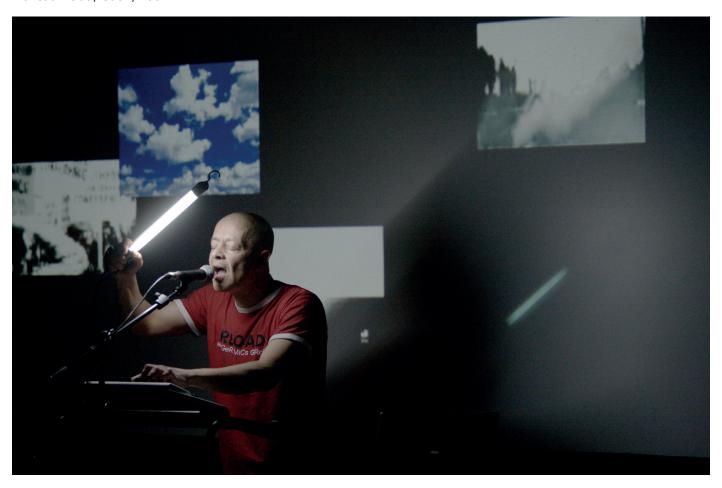
Festival Interstice, Caen, 2009



el TiGeR CoMiCs GRoUP



Transat Vidéo, Caen, 2009





www.jujuart.org