

# PROGRAMME

Expositions,  
Rencontres,  
Conférences,  
Concerts...

**JANVIER**  
**MAI 2019**



Élodie Lesourd, *Nature Coming Full Circle*, 2015,  
(courtesy AkillsB), acrylique sur MDF, 72,6 x 97,1 cm.  
Courtesy de l'artiste

# L'EXPOSITION

## ÉLODIE LESOURD LAMBDA PICTORIS

DU 19 JANVIER AU 05 MAI 2019  
AU FRAC NORMANDIE ROUEN



Élodie Lesourd, *Sunbather*, 2013, (courtesy AkillsB),  
acrylique sur MDF, 235 x 351 cm, quadriptyque,  
courtesy de l'artiste, collection MAC/VAL, Vitry sur Seine, France.

Pour l'exposition monographique de 2019, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen invite l'artiste Élodie Lesourd (née en 1978) à investir son espace d'exposition. Attachant une grande importance au lieu quant à la réception et la perception de ses œuvres, Élodie Lesourd a conçu son exposition comme une nouvelle création

installative. Intitulée *Lambda Pictoris* (nom d'une étoile de la constellation du Peintre), l'exposition présente les différentes branches du travail de l'artiste dans sa diversité de médiums, de pratiques et d'époques en s'articulant sur une grande peinture murale immersive et imposante.



1



2



3



4

1. **Élodie Lesourd**, *Inner (Black Metal)*, 2008.  
Peinture PU sur acier, 175 x 100 cm.  
Courtesy de l'artiste

2. **Élodie Lesourd**, *The Killing of America* (détail), 2017-2019,  
(courtesy B.Stewart, W.Stewart), acrylique sur MDF, diptyque, 157,6 x 210 cm.  
Courtesy de l'artiste

3. **Élodie Lesourd**, *Venus in Fear, 2009*, (courtesy S.deBeer),  
acrylique sur MDF, 115 x 107,5 cm.  
Courtesy de l'artiste

4. **Élodie Lesourd**, *Diagonal Science Series (CST081-2 / WAP375CD)*, 2016,  
impression pigmentaire sur papier Hahnemühle, stickers, 50 x 75 cm,  
tirage unique. Courtesy de l'artiste

Le travail pictural d'Élodie Lesourd s'inspire autant de l'histoire de l'art que du rock dont elle manipule les codes et les symboles. Qu'il s'agisse de ses peintures dites "hyperrockalistes" reproduisant fidèlement des installations d'artistes, de ses collages composés de stickers d'albums (*Diagonal Science Series*), ou encore de ses photographies abstraites de lumières colorées prises lors de concerts (*Synopsis*), la musique est au cœur de son travail.

Pour donner un écho musical à ce parcours pictural, Élodie Lesourd est invitée par le 106 – scène des musiques actuelles de Rouen à concevoir un festival d'une journée autour des mouvements musicaux qui traversent son œuvre.

- **Vernissage et concert-performance :**  
vendredi 18 janvier à 18h30
- **Rencontre avec l'artiste :**  
samedi 19 janvier à 14h30
- **Navette depuis Paris :**  
samedi 06 avril pour découvrir l'exposition au Frac et l'installation d'Élodie Lesourd au 106 – scène de musiques actuelles.  
SUR RÉSERVATION

# LES ÉVÉNEMENTS

## « ÉCOUTE L'ARTISTE » ÉLODIE LESOURD

**Jeudi 31 janvier de 10h30 à 12h – auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen**

Ce cycle de conférences, organisé par l'association RROUEN, donne la parole aux artistes qui font l'actualité. Destiné aux étudiants de l'ESADHaR, il est ouvert à tous ! Le Frac propose à Élodie Lesourd de revenir sur sa démarche singulière de peintre et son approche de l'exposition, dispositif lui permettant de questionner et redéfinir ce médium.

Accès 26 bis rue Jean Lecanuet  
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Élodie Lesourd



Pest Modern. Photo Amélie Hubaut.

## CONCERT DE PEST MODERN

**Jeudi 31 janvier à 18h30 – au Frac**

Intéressée par les rencontres entre art et musique, Élodie Lesourd invite Pest Modern un groupe détonant créé par un père et son fils. Le père, Joël Hubaut, plasticien touche à tout, est connu pour ses performances loufoques et ses poésies sonores. Le fils, Emmanuel Hubaut, chanteur et musicien, a plus d'une dizaine d'albums à son actif avec des groupes comme Les Tétines Noires. Ils se produiront pour la première fois en concert au Frac !

Avec la participation de Nicolas Germain  
(el TiGeR CoMiCs GRoUP)

## DISCUSSION ENTRE PASCAL ROUSSEAU ET ÉLODIE LESOURD

**Jeudi 28 février à 18h30 – au Frac**

Pascal Rousseau est professeur d'histoire de l'art contemporain à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste des avant-gardes historiques et des débuts de l'abstraction, des liens imaginaires, sciences et technologies dans la culture contemporaine des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Ses recherches sur la couleur ou encore la synesthésie apporteront un éclairage inédit sur le travail d'Élodie Lesourd. La notion d'occultisme constituera également un angle de lecture.



Élodie Lesourd, *Synopsis*, 2015-2019.  
Photographie. Courtesy de l'artiste

# QUASARITES DAY

## LE 106 INVITE ÉLODIE LESOURD

**Samedi 09 mars**  
**De 15h à 23h au 106**

En prolongement de son exposition au Frac, Le 106 – Scène de musiques actuelles à Rouen offre une carte blanche à Élodie Lesourd. En plus d'une installation créée *in situ*, l'artiste conçoit une journée spéciale dédiée aux musiques qui influencent son oeuvre.

### CONFÉRENCE

**15h** «Épreuve et initiation: les concerts de drone»

Par Catherine Guesde, doctorante en esthétique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Immersifs, les concerts de drone impliquent non seulement l'oreille mais également le corps dans une expérience totale. Lorsque le haut volume sonore s'en mêle, comme dans le cas paradigmatique des concerts de Sunn O))), l'expérience peut s'apparenter à une épreuve convoquant différentes formes de résistance (imaginaire, physique) à ce son omniprésent.

### VIDÉOS

**16h** «Origin of the Alimonies»

Projection inédite de l'opéra-vidéo de Hunter Hunt-Hendrix (Liturgy)

La pièce qui fusionne le métal et la musique classique est une méditation sur l'origine de toutes choses.

**18h30** «QuasaRama»

Sélection de vidéo-clips réalisés par des artistes contemporains: Gast Bouschet & Nadine Hilbert, Elise Gagnebin-de Bons, Seldon Hunt, Julien Langendorff, Rachel Maclean, Andrew McLeod, Gisèle Vienne.

### CONCERTS

**17h Shipwreck/Lighthouse** (post drone-noise)  
- live du projet musical de Catherine Guesde  
**17h45 Sordide** (Black Metal)

Le programme en après-midi (15h-19h30) est accessible gratuitement.

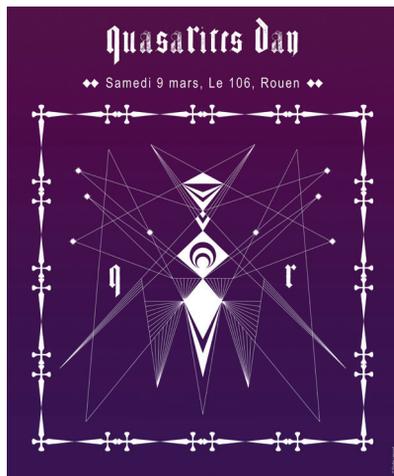
**20h Lingua Ignota** - projet solo expérimental de l'artiste pluridisciplinaire Kristin Hayter **Sunn O)))** – groupe de métal américain (première tournée en France!)

(Concerts payants – contacter la billetterie du 106)

### INSTALLATION ARTISTIQUE

Élodie Lesourd a créé une œuvre *in situ* dans le hall du 106.

Visible du 09 mars au 06 avril 2019



© Élodie Lesourd

**Le 106 – scènes de musiques actuelles**



Métropole Rouen Normandie  
Quai Jean de Béthencourt  
76100 Rouen  
T. 02 32 10 88 60  
www.106.com

Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 19h  
les jours de concert de 13h à 18h.

# LES VISITES

Le Frac propose gratuitement des visites commentées accessibles à tous : enfants, scolaires, étudiants, adultes, personnes en situation de handicap... Les groupes (à partir de 8 personnes) sont accueillis du lundi au vendredi sur réservation. Les visites peuvent être suivies d'un atelier.

La **musique**, en particulier le rock, est le point de départ de toutes les œuvres d'**Élodie Lesourd**. Nous observerons **durant la visite**, de quelles manières l'artiste établit des liens avec celle-ci à travers des œuvres plastiques et plus particulièrement la façon dont elle investit le champ de la **peinture**.

Pour les individuels qui souhaitent bénéficier d'une visite commentée, le Frac propose également de nombreux rendez-vous gratuits :

# LES RENDEZ-VOUS

**RENCONTRE AVEC ÉLODIE LESOURD**  
samedi 19 janvier à 14h30

**RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS**  
mercredi 23 janvier à 14h

Présentation de l'exposition aux enseignants et éducateurs, propositions pédagogiques et inscription des classes aux visites et ateliers.

**VISITES 1<sup>ERS</sup> DIMANCHES DU MOIS**  
3 février, 3 mars, 7 avril et 5 mai à 15h30

**VISITES DU MIDI**  
mercredi 13 février, jeudi 21 mars,  
mardi 23 avril à 12h30

**VISITE « LSF »**  
dimanche 3 mars à 15h30

Visite commentée pour tous en lecture labiale et traduite en langue des signes.



## UNE ŒUVRE, UNE HEURE

jeudi 21 mars à 14h30

Ce rendez-vous ouvert à tous, est adapté



au public déficient visuel et propose une description et une découverte



approfondies d'une œuvre de l'exposition d'Élodie Lesourd.

## ATELIER EN FAMILLE

mercredi 10 avril - 14h à 16h

Découverte de l'exposition suivie d'un atelier de pratique en lien avec les œuvres observées. Ce moment convivial de partage entre parents et enfants de 5 à 12 ans se conclut par un goûter. **SUR RÉSERVATION**



## Documents d'accompagnement

Une feuille d'accompagnement, des audio-guides, des documents adaptés et en caractères agrandis ainsi que LA'FICHE, document pour le jeune public, sont mis à disposition à l'accueil du Frac.

## Espace jeune public

Au sous-sol du Frac, un espace a été spécialement aménagé pour les plus jeunes.

## Suivez-Nous

sur [fracnormandierouen.tumblr.com](https://fracnormandierouen.tumblr.com)

## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS GROUPES :

JULIE DEBEER, RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS :  
J.DEBEER@FRACNORMANDIEROUE.FR

AMANDINE DEROUT, RESPONSABLE DU PROGRAMME  
HANDICAP : A.DEROUT@FRACNORMANDIEROUE.FR

# FOCUS SUR LES ABBAYES



Abbaye de Jumièges. © A. Aubry - Département de la Seine-Maritime



Abbaye St-Georges de Boscherville © Département de la Seine-Maritime

En vue de leur rapprochement, les Frac de Caen et de Rouen s'associent pour investir un ensemble d'abbayes remarquables qui façonne le paysage normand. De l'Abbaye de Jumièges à l'Abbaye de Verneuil, une dizaine de sites d'une grande richesse architecturale permettront de découvrir les œuvres contemporaines des deux Frac lors d'ambitieuses expositions, d'événements et de rencontres.

## Les trois premières expositions de l'année :

« Les architectures » à l'Abbaye de Jumièges, du 16 mars au 09 mai 2019

« Du jardin au paysage » à l'Abbaye Saint-Georges de Boscherville, du 16 mars au 16 juin 2019

« Sur le motif » à l'Abbaye Saint-Nicolas, de Verneuil-sur-Avre du 27 avril au 06 octobre 2019

## MAIS AUSSI...

Le Frac poursuit ses collaborations avec les lieux de spectacles vivants du territoire en présentant des œuvres de sa collection.

« Le Frac au Phare »  
du 22 janvier au 02 février

« Le Frac au Centre Dramatique National Rouen-Normandie »  
du 04 mars au 30 avril

« Le Frac à l'Opéra de Rouen »  
du 01 mars au 04 avril

## VENIR AU FRAC

### EN BUS

F1 Station : Beauvoisine  
(10 mn de la gare SNCF)  
Direction : Zénith-Parc Expo  
Arrêt : Jardin des Plantes  
(ou Dufay pour les PMR)

### EN MÉTRO

Station : Gare Rue verte  
(dans la gare SNCF)  
Direction : Technopôle/  
Saint-Etienne-du-Rouvray  
Arrêt : Europe puis prendre la rue d'Elbeuf.  
Continuer tout droit jusqu'à la Place  
des Martyrs-de-la-Résistance,  
vers le Jardin des Plantes (15 mn).

Plus d'infos sur [reseau-astuce.fr](http://reseau-astuce.fr)

### EN VÉLO

Station : Cy'clic n°19  
Située avenue des Martyrs-de-la-Résistance  
à l'angle de la rue de la Mare au Parc, Rouen.

### EN VOITURE

Depuis Rouen centre,  
Traverser la Seine par le pont Boieldieu,  
Rejoindre la rue Lafayette par le cours  
Clémenceau  
Continuer tout droit, rue d'Elbeuf  
puis avenue des Martyrs-de-la-Résistance  
jusqu'au Jardin des Plantes de Rouen.

## FRAC NORMANDIE ROUEN

3, place des Martyrs-de-la-Résistance  
76300 Sotteville-lès-Rouen  
(face au jardin des plantes de Rouen)  
T. 02 35 72 27 51  
[contact@fracnormandierouen.fr](mailto:contact@fracnormandierouen.fr)  
[www.fracnormandierouen.fr](http://www.fracnormandierouen.fr)

Suivez-nous sur     
#elodielesourd

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 13h30 à 18h30  
Entrée libre et gratuite  
Accès handicapés



## LE FRAC NORMANDIE ROUEN

bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC de Normandie,  
de la Région Normandie et de la ville de Sotteville-lès-Rouen.

